

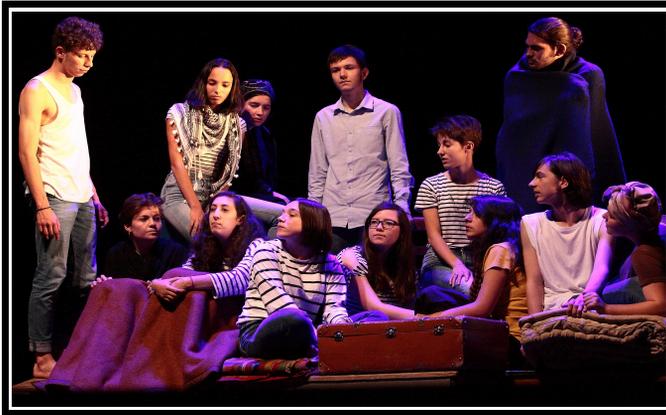
L'option théâtre au lycée

(différent du cursus de spécialité 1ères/terminales)

Pour tous dès la 2nde

Enseignement fondé sur :

- la pratique et l'expérimentation du plateau
- un parcours de spectateur et des travaux de recherche développant la créativité
- Le développement de capacités d'expression orale et écrite, ainsi qu'un fort esprit d'équipe



« Le théâtre n'est pas le pays du réel : il y a des arbres en carton, des palais de toile, un ciel de haillons, des diamants de verre, de l'or de clinquant, du fard sur la pêche, du rouge sur la joue, un soleil qui sort de dessous la terre. C'est le pays du vrai : il y a des cœurs humains dans les coulisses, des cœurs humains dans la salle, des cœurs humains sur la scène »

Victor Hugo, *Tas de Pierres III*

Pratique (jeu plateau, mise en scène, scénographie, écriture, sons, costumes et lumières) :

- initiation au jeu et à la mise en scène au trimestre 1
- création d'un **projet scénique collectif** au trimestre 2/3 sous la codirection du professeur et d'un **intervenant professionnel, joué en mai au théâtre du Puy**

Théorie :

- **initiation à l'analyse de spectacle** (approfondissement en 1ère/terminale)
- **étude d'œuvres et de mises en scène pour le travail plateau**
- **réalisation d'un carnet de bord**

Parcours de spectateur :

- **8 spectacles au théâtre du Puy et à la Comédie de Saint-Étienne + rencontres avec les équipes artistiques**

✂

Volume horaire en 2nde - dans l'emploi du temps de la classe :

3 heures

Volume horaire en 1ère/terminale - le mercredi à 13h :

3 heures

Pas d'épreuve BAC :

prise en compte des notes dans le contrôle continu