

# La spécialité théâtre au lycée

(document complémentaire plus détaillé)

*Pour tous à partir de la 1ère*

## Enseignement basé sur :

- **la pratique et l'expérimentation du plateau**
- **un parcours de spectateur**
- **l'acquisition de savoirs théoriques à travers divers travaux de recherche**

**L'ensemble développant des capacités d'expression orale et écrite, des capacités de réflexion et d'analyse ainsi qu'un fort esprit d'équipe !**

## Pratique (jeu plateau, mise en scène, scénographie, écriture, sons, costumes et lumières) :

- création de **deux projets scéniques collectifs en 1ère (trois en terminale)** : joués au cours du 1er/2ème trimestre dans la salle spectacle du lycée et en mai **au théâtre du Puy** – sous la codirection du professeur et de **deux intervenants professionnels (trois en terminale)**.
- réalisation d'un **carnet de bord de création** et de travaux de recherche associés (exposés, maquettes, travaux écrits, possibilités de travaux plastiques – ex : masques ou bande sonore)

## Théorie :

- **analyse de spectacle** et approche de l'œuvre scénique en tant qu'**art complet** à la fois littéraire, performatif et plastique ; œuvre également **hybride** pouvant fusionner plusieurs arts tels que le théâtre, la danse, la peinture, la musique, le cabaret, le conte, le cirque, le clown, l'opéra, le théâtre de rue, le théâtre forum, le théâtre d'improvisation, le cinéma, le documentaire, la marionnette, la vidéo, la performance, etc...
- **Étude de l'histoire du théâtre et les différents mouvements esthétiques** ayant fondé cet art en perpétuel évolution/mutation.
- **Développement d'une réflexion esthétique, philosophique et littéraire** à partir des œuvres (travaux écrits et réalisation d'exposés)

## Parcours de spectateur :

- **9 spectacles au théâtre du Puy et à la Comédie de Saint- Etienne** (+ autres lieux parfois) en prise avec l'actualité de la scène contemporaine : découvertes des grandes œuvres du répertoire interprétées par les metteurs en scènes actuels, de certaines écritures théâtrales contemporaines et d'arts scéniques pluriels.
- **Rencontres avec des équipes artistiques** et approche des différents métiers gravitant autour du spectacle (interviews précieuses nourrissant à la fois la théorie et la pratique).

**Volume horaire en 1ère** : 4 heures (3 +1)

**Volume horaire en terminale** : 6 heures (3 x 2)

## Épreuves BAC :

- **en fin de 1ère** : **épreuve orale de 30 min** (présentation d'un travail plateau collectif, carnet de bord de création et entretien individualisé sur le parcours) **coef 5**
- **en terminale** : **épreuve écrite de 3h30** (essai et proposition d'une réalisation scénique) **et épreuve orale de 30 min** (présentation de deux projets scéniques collectifs selon un programme imposé, carnet de bord de création et entretien individualisé sur le parcours) **coef 16**